



## SAINT-LOUIS

**Les collectionneurs dans la nouvelle salle du Forum**

Photo L'Alsace/Nicole Grentzinger

Page 20



## HUNINGUE

**Avec plus de 600 coureurs, les 20 bornes ont connu le succès**

Photo L'Alsace/Brigitte Poux

Page 21



## VILLAGE-NEUF

**Le gratin de la boxe franco-suisse au RiveRhin**

Photo L'Alsace/Brigitte Poux

Page 23

## MUSIQUE

# Le Manhattan Jazz Choir et ses invités

Le Manhattan Jazz Choir donnera, ce samedi soir, son concert annuel dans l'Atrium, la grande salle du Triangle, à Huningue, où il est un peu chez lui. Pour l'occasion, il a invité le RockChor d'Ötlingen, dans le cadre du jumelage de Huningue avec Weil am Rhein,

Jean-Christophe Meyer

Ce samedi soir, le Triangle de Huningue accueille un double concert. Deux chœurs réputés de la région frontalière s'y produiront. L'un en noir et orange - c'est le Manhattan Jazz Choir, un groupe qui est depuis quatorze ans basé dans la salle huninguoise et qui jouera donc à domicile. L'autre en noir et jaune. Il s'agit du RockChor d'Ötlingen, petit village de la commune de Weil am Rhein.

Myriam Haas, qui a fondé le Manhattan Jazz Choir et qui le dirige toujours, rappelle : « Nous sommes une des premières associations à avoir intégré le Triangle, avec, au début, un groupe de huit personnes. » Le chœur a grandi dans son univers jazz. Il compte aujourd'hui une trentaine de membres qui se voient une fois par semaine, au moins... Il y a 25 choristes et des musiciens.

### Un chœur et ses musiciens

« Nous avons eu la chance de pouvoir nous entourer, au fil des ans, de fidèles. Vincent Sutter, organiste connu qui accompagne des formations classiques et qui sera au Steinway du Triangle sa-

medi. Peter Hesch à la basse. Fred Rey, qui a participé à l'aventure Natyrya, aux percussions... Et Matthieu Acker, professeur de guitare électrique, occasionnellement. Ce sera le cas pour ce concert... »

Car si le Manhattan Jazz Choir a pu, à ses débuts, chanter souvent a cappella, il s'est habitué à « son » orchestre. « C'est un luxe dont nous ne souhaitons plus nous priver », sourit Myriam Haas. Le chœur s'est renouvelé au fil des ans, avec des membres parfois eux-mêmes musiciens. Et un beau melting-pot culturel : « On a des Suisses, des Italiens, des Suédois, des Américains... Chacun est arrivé avec sa sensibilité, son histoire musicale. Et je ne veux pas nous priver de ces expériences ! », résume la directrice du chœur.

### Melting-pot

Ainsi, si elle a « créé ce groupe pour lui faire découvrir l'univers jazz », la dynamique engagée aujourd'hui est de diversifier les influences. Le jazz reste certes le cœur historique du groupe, gravé jusque dans son nom. Mais « nous avons ouvert notre répertoire au rock, voire à la pop et à la sam-



Le Manhattan Jazz Choir dirigé par Myriam Haas sera samedi soir au Triangle.

ba », assure Myriam Haas. De même, le Manhattan Jazz Choir essaie d'avoir une présence scénique.

« Nous ne chantons pas par cœur, mais nous avons nos partitions sur un pupitre. Cela nous permet d'allier l'expression corporelle au chant. » De même, le chœur inclura dans son concert « toute une partie scénique, son et image », pour proposer un véritable spectacle.

### Le RockChor en première partie

C'est par là que le Manhattan Jazz Choir se rapproche du groupe invité du jour, le RockChor d'Ötlingen. Un partenariat qui s'est fait dans le cadre du jumelage de Huningue avec Weil am Rhein. « Ils nous avaient invités il y a quatre ans. C'est avec joie que nous leur avons proposé le "match" retour au Triangle. » Le RockChor, dirigé par Joannes Henning, est un chœur mixte qui existe depuis 1997.

« Ils viendront en formation réduite, avec une trentaine de choristes

sur la cinquantaine que compte habituellement la formation », précise Myriam Haas. Elle note : « Le RockChor est très similaire dans sa manière de fonctionner, avec des musiciens sur scène. Et le même plaisir de chanter. » Mais les deux chœurs n'ont « pas du tout les mêmes registres ». Les Badois sont plus dans l'univers pop des années quatre-vingt, avec des ballades de Bryan Adams, Sting, etc.

Les Badois assureront la première partie du concert, les Alsaciens la deuxième. En tout, quelque deux heures de musique. Chacun avec son univers. Pour le Manhattan Jazz Choir, « dans le jazz des années quarante, cinquante et soixante. Entre Fred Astair, Sinatra et Ella Fitzgerald. » Mais chacun fera un pas vers l'autre : les Badois en chantant un air plus jazzy de Queen... Et le Manhattan en abordant aussi ce nouvel univers rock, samba voire country. « Nous met-

trons à profit les talents de soliste de Matthieu Acker à la guitare électrique », promet-elle.

Après ce grand concert annuel au Triangle, le Manhattan Jazz Choir poursuivra sa route. Pour l'heure, pas de nouveau CD en vue (le dernier date de 2012). Mais plutôt la volonté de poursuivre le travail d'affranchissement des partitions et de mise en scène, pour proposer de véritables spectacles plutôt que de simples concerts. On devrait en tout cas voir les choristes de Myriam Haas au prochain festival de jazz, à Huningue, en principe début juin. En attendant, il faut profiter du concert de samedi soir !

**Y ALLER** Concert du Manhattan Jazz Choir et du RockChor, samedi 19 mars à 20 h, à l'Atrium du Triangle de Huningue. Entrée 10 euros (adultes) et 5 euros (enfants jusqu'à 12 ans). Billetterie du soir, à partir de 19 h 30.



Le chœur huninguois a invité le RockChor d'Ötlingen. Les Badois assureront la première partie du concert.

**PORTES OUVERTES**  
19 et 20 mars 2016  
de 9h à 17h30  
Tout public, animations, promotions, etc.

**NOUVEAUTÉ ! A DÉCOUVRIR !**  
Nouveau service de contrôle des pulvérisateurs et engins de levage (réalisé par Pro Contrôle Service).

**JF AGRI**  
2 allée de la Hardt  
68440 SCHLIERBACH  
03 89 54 24 16  
www.jf-agri.fr

714789700

KRAMER PCS MOYNE-PICARD QUIVOCNE RABE ISEKI CLAAS IGOL AMAZONE

**PÂQUES 2016**  
du 14 au 28 mars

**Tirage au sort**

**Gagnez la Peugeot 108 Access 3 portes**

www.alkirch-traditions.com

60 ans avec vous

71852900